

Trommelfeuerwerk

Schlag- und Feuerwerkperformance,

sich langsam aufbauende und mitreißende Rhythmen von zwei bzw. drei Schlagzeugern gepaart mit stimmigen pyrotechnischen Bildern.

Steigerungen von eher gespenstischen Illuminationen über kräftige Bilder bis hin zum impulsiven Finale.

Geeignet für Inszenierungen an exponierten Plätzen oder als Höhepunkt unterschiedlicher Openair Veranstaltungen.

Dauer: 15 - 25 Minuten

Akteure: 3 Schlagwerker - 3 Feuerwerker, Aufbauhelfer und 1 Koordinator

Auftritte mit Trommelfeuerwerk

Art Kite Festival, Expo 2000 Projekt, „Lichttrouten“ Lüdenscheid, „EN-Kunst“ Hattingen, „Licht Stadt Schatten“ Oberhausen, „PlatzDa“ Düsseldorf, „lange Kulturnacht“ Duisburg, „EXTRASCHICHT“ im Nordsternpark und Landschaftspark Duisburg-Nord, „Lichtgestalten“ Herne, „Dortmunder Museumsnacht“, „Neuhardenbergnacht“ und „Seegeflüster“ Hagen

Technische Voraussetzungen:

Beschallungsanlage und Abnahme für 2 Schlagzeuge und Perkussion, je nach Bühnenanforderung 2- 4 Auf- und Abbauhelfer sowie Sicherheitskräfte die den Abbrennplatz sichern.

Geländebedingungen:

Wir variieren den konzeptionellen Aufbau der Bühne und der Pyrotechnik entsprechend den Geländebedingungen. Nach einer Ortsbesichtigung können wir Ihnen konkrete Angebote unterbreiten.



Schlagwerker im Blitzlichtgewitter



vor 10m hoher Vulkanfront



5m hohe Wechselvulkanen



vor gefächerten römischen Lichtern

Trommelfeuerwerk der Aktion „PlatzDa“ ließ am Samstagabend die Massen jubeln

Geisterstimmung in der Altstadt



Von JASMIN MICHELS

Diebe, Nebelschleppen ziehen über

Feuerwerks sprühen und den nachblauen Himmel erhellten, schrecken

diriert. „Wir möchten die Menschen und ihre Stadt hier festhalten.“

mann ist irritiert von „Man weiß nicht gen

oben mit Podesten (8 Bühnenelemente) unten Bühnenaufbau ca. 2m h x 10m b x 2m t

Nr. 224 • 35. Woche

DOL01

DORTMUNDER ZEITUNG

Montag, 26. September 2005



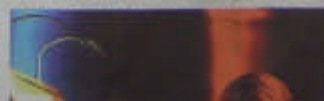
Fast 10.000 Besucher verfolgten das „Trommelfeuerwerk“ der Museumsnacht auf dem Friedesplatz. Das Artprojekt überzeugte von Feuer, Rhythmus und Musik auf die Musik der Trümmer. „Bewusstseinsarbeit und Feuer“ abgeleitet.

Ein Trommelfeuerwerk

5. Museumsnacht knüpft mit 40.000 Besuchern an Rekordmarke aus dem Jahr 2002 an

Das Stück mit dem Wasser schreit die Museumsnacht gerührt an. Eine mit weltweiter Ausstrahlung wurde am Samstag 40.000 Besucher - 30.000 mehr als im vergangenen Jahr

Veranstaltung ist ein Höhepunkt der Museumsnacht. Das ist ein Stück, das die Museumsnacht wieder in die Öffentlichkeit bringt. Die Museumsnacht ist ein Höhepunkt der Museumsnacht.





oben – „Seegeflüster“, Hagen 2005 ca. 6.000 Besucher, eigene Bühne ca. 2m Arbeitshöhe, Traverse ca. 6m Höhe, Bühnenbreite 10m, Bühnentiefe 2m, incl. Licht + Ton

unten – „Lichtgestalten“, Herne 2005 ca. 2.000 Besucher, gleiche Bühne ca. 1,2 Arbeitshöhe,





oben – „Seegflüster“, Hagen 2005, unten „Dortmunder Museumsnacht 05“,
ca. 10.000 Zuschauer, 25m Abstand von Bühne zum Publikum

